



JULIOBONA - Lillebonne

Saison 2019-2020

L'Association Culturelle vous propose les spectacles suivants :

Concert Vendredi 11 octobre – 20 H 30

STEPHAN EICHER – HOMELESS SONG

Depuis plus de 30 ans, Stephan Eicher expérimente et confronte son travail exigeant à la musique. Synthétique d'abord, avec Grauzone et sa techno-pop, au début des années 80, puis il tente l'expérience du rock, de la chanson, utilise des instruments plus classiques voire traditionnels, qu'il associe à des sons et rythmes modernes pour proposer une discographie riche et nombreuse.



Cet automne, Stephan Eicher revient avec un nouvel album, Homeless Song, composé de titres inédits et bien sûr d'un nouveau spectacle. Il s'entoure d'un quatuor pour raconter une nouvelle histoire, centrée sur la musique, l'acoustique et les instruments classiques.

Agent, Conjoint, Enfant à charge : 23 Euros

Invité : 30 Euros

Hors passeport

Concert Vendredi 18 octobre – 20 H 30

LEYLA MCCALLA – THE CAPITALIST BLUES



En l'espace de deux albums, Leyla McCalla monte en échelon en matière de musiques du monde. La musicienne et chanteuse classique américaine est du genre à établir les liens entre différents styles musicaux et elle excelle en la matière.

Le titre est plutôt bien choisi car Leyla McCalla a décidé de mettre en lumière les effets psychologiques et émotionnels de la vie dans une société capitaliste où l'argent est roi et où les gens sont laissés pour compte. Inspiré par le climat socio-politique actuel aux Etats-Unis, la musicienne sait comment narrer ce malaise persistant en chansons et le fait avec efficacité et poésie. Dès lors, on la voit naviguer dans les eaux du jazz traditionnel de la Nouvelle-Orléans sur « Money Is King » et « Heavy As Lead » en passant par le Zydeco de la Louisiane avec « Penha » et « Me and My Baby » et le rara haïtien avec « Lavi Vye Neg » et « Mize Pa Dous ».

Agent, Conjoint, Enfant à charge : 12 Euros

Invité : 19 Euros

Théâtre

Mardi 12 novembre – 20 H 30

LE MISANTHROPE DE MOLIERE – COMPAGNIE VIVA

Alceste est un homme qui rencontre des difficultés à accepter le monde dans lequel il vit. Fervent partisan de l'honnêteté et de la franchise, il déteste la société et ses conventions pleines d'hypocrisies. La rencontre avec Célémène va le bouleverser.



Célémène au contraire, est une coquette qui se joue des hommes en usant et abusant des codes de cette société. Bien qu'elle semble manifester une préférence pour Alceste, elle continue de donner le change à ses autres courtisans.

Alceste et Célémène sont un couple pétri de contradictions qui ne permettra pas à Alceste de se réconcilier avec le monde.

Agent, Conjoint, Enfant à charge : 12 Euros

Invité : 19 Euros

Humour
musical

Mardi 19 novembre – 20 H 30

SLAPSTICK



Des violons volants ! Des danseurs classiques s'adonnant au patinage de vitesse ! Slapstick est une ode au comique intemporel de Charlie Chaplin, des Marx Brothers, de Spike Jones et de Laurel et Hardy.

Un assemblage spectaculaire de numéros musico-comiques inscrits dans la tradition burlesque, mais avec une touche très moderne.

Le groupe néerlandais est composé de cinq interprètes qui maîtrisent plus d'une centaine d'instruments. Slapstick mélange parfaitement la virtuosité musicale, le comique visuel et une sincère nostalgie, dans une véritable tradition burlesque.

Agent, Conjoint, Enfant à charge : 12 Euros

Invité : 19 Euros

cirque
acrobatique

Vendredi 22 novembre – 20 H 30

SOMOS

A l'origine formelle du spectacle, il y a la langue des signes qui pourrait permettre à tous les hommes de se comprendre et qui n'est pourtant pratiquée que par une minorité.

Les six acrobates ont pris comme matériau de base des textes traduits en langue des signes. Puis, en une sorte de danse des signes, ils ont cherché à transposer ces gestes dans le langage de l'acrobatie.



Agent, Conjoint, Enfant à charge : 12 Euros

Invité : 19 Euros

Concert

Vendredi 29 novembre – 20 H 30

DEBOUT SUR LE ZINC – HOMMAGE A BORIS VIAN



Deux décennies et quelque 2000 concerts après un album sorti en 1999, Debout sur le Zinc court toujours. Et ses refrains avec, oscillant docilement entre les bras câlins de la chanson et du rock anglo-saxon.

Debout sur le zinc est l'antidote rêvé aux autorités et aux défaites en tous genres. Un irrésistible sourire. Une audace folle. Un passage gratuit au stand « objets trouvés » où vous remettrez la main sur votre confiance et votre tendresse égarées. « Debout » ? Oui, debout. C'est le petit nom de cette grande aventure. Comme pour nous rappeler que dans Debout sur le Zinc, le plus important, c'est d'être « debout » et de le rester. Quoi qu'il arrive.

Agent, Conjoint, Enfant à charge : 12 Euros

Invité : 19 Euros

Concert

Vendredi 6 décembre – 20 H 30

BLICK BASSY - 1958



Blick Bassy revient sur le devant de la scène avec un nouvel album – pour lequel les très beaux labels Nø Fømati ! et Tôt ou Tard s'associent – et une tournée mondiale.

L'artiste reprend sa quête intime avec de toutes nouvelles mélodies au charme instantané, sublimes par sa voix plus émouvante que jamais. Il continue de se jouer allègrement des catégories habituelles, faisant cohabiter cordes, cuivres et synthés dans un nectar inédit de son cru, à la fois minimal et organique, d'une rare modernité.

Agent, Conjoint, Enfant à charge : 12 Euros

Invité : 19 Euros

Danse

Vendredi 13 décembre – 20 H 30

ODYSSEY – NATACHA ATLAS ET SAMY BISHAY

Natacha Atlas, à travers le regard d'Hervé Koubi, incarnera la femme, toutes les femmes ; et l'enjeu du retour d'Ulysse, qui sera incarné par tous les danseurs de la compagnie, est bien celui de l'amour. Mais d'un amour reflété ici par le kaléidoscope du regard de la femme, terre d'accueil avant même d'être maternité chez Emmanuel Levinas, et qui signifie éminemment, en résonance avec Exode 20,13 « Tu ne tueras point ».



Et si ce voyage que propose le chorégraphe à ses publics, est une fois encore celui du passage par la mer, celle-ci se fait, par-delà la Méditerranée qui fait se rejoindre Juifs, Musulmans et Chrétiens, horizon Grec dont la houle du combat est passage nécessaire à la paix... terme féminin, honoré par excellence ici, aussi, concrètement sur le plateau.

Agent, Conjoint, Enfant à charge : 12 Euros

Invité : 19 Euros

ConcertVendredi 10 janvier – 20 H 30**DOOLIN – IRISH SOUND**

DOOLIN : le groupe qui a réussi le pari fou de mélanger musique celtique et musique pop.

Ces Toulousains révolutionnent la musique irlandaise, à travers des sons mêlant influences traditionnelles, pop et folk. C'est en parcourant les quatre coins du monde pour partager leur musique, que le groupe a su créer sa notoriété tant auprès des médias (RTL, LCI, le Parisien, Alcaline...)

qu'auprès du public (Allemagne, Irlande, Angleterre, USA...). Voyager avec Doolin vous plonge dans un univers atypique, qui brise les frontières des genres depuis plus de 10 ans.

Agent, Conjoint, Enfant à charge : 12 Euros

Invité : 19 Euros

ThéâtreMardi 14 janvier – 20 H 30**BOXON(S) JUSQU'A N'EN PLUS POUVOIR**

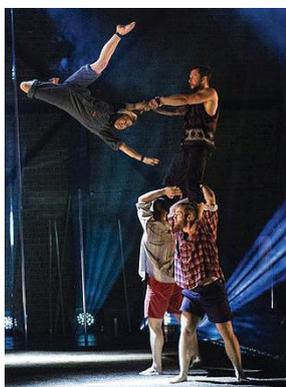
Nous voulions parler du Pouvoir. Incarner l'hydre qui nous gouverne : le politique, le financier, les grands groupes. Nous voulions comprendre ce qui anime la jouissance d'un homme d'agir sur le destin commun, mais c'est le destin commun qui nous a rattrapés. Le « commun » même, et c'est l'obéissance qui s'est invitée sur la scène de nos interrogations.



Jusqu'où et comment pouvons-nous accepter l'inacceptable ? Quel rôle, quelle place se donne-t-on ? nous donne-t-on ? Qu'accepte-t-on de jouer dans un groupe, un couple, la famille, la société, l'entreprise ? Parfois contre notre propre nature et nos propres valeurs. Qu'est-ce qu'on est prêt à offrir de soi qui peut se retourner contre soi ? Pourquoi ne se rebelle-t-on pas ?

Agent, Conjoint, Enfant à charge : 12 Euros

Invité : 19 Euros

CirqueMardi 21 janvier – 20 H 30**BACKBONE – GRAVITY AND OTHER MYTHS**

Sur scène, 10 acrobates accompagnés de 2 musiciens mettent en avant la beauté des relations humaines et questionnent la notion de force au niveau individuel et au niveau collectif. Seuls ou en groupe, ils cherchent à dépasser leurs limites et à mettre à l'épreuve leur confiance dans l'autre et dans le collectif.

Backbone propose un cirque très exigeant techniquement et physiquement. Au programme : pyramides humaines, voltiges, swing, acrobaties au sol et dans les airs, le tout fait à deux, quatre, six personnes. La virtuosité, l'engagement, l'inventivité et le plaisir d'être ensemble sur scène sont les maîtres mots de Gravity & Other Myths et tous ces ingrédients sont sublimés dans Backbone.

Agent, Conjoint, Enfant à charge : 12 Euros

Invité : 19 Euros

ConcertVendredi 31 janvier – 20 H 30**THE TWO – CROSSED SOULS**

L'un est Mauricien et l'autre Suisse, mais leur complicité fait oublier les frontières et nous rappelle que la musique est avant tout un langage universel.

Depuis 2003, the TWO emmène son public dans un voyage touchant. Les deux musiciens tirent leurs forces des racines du Delta blues et de la sincérité du blues créole de l'Île Maurice.



Agent, Conjoint, Enfant à charge : 10 Euros

Invité : 17 Euros

ConcertVendredi 7 février – 20 H 30**PREVERT – C. OLIVIER ET Y. MOREAU**

Il est l'ami de la famille, mais on le connaît mal. Chacun fait son portrait de Prévert depuis l'école. Le cancre, l'oiseau à dessiner, les feuilles mortes qui se ramassent à la pelle...

Yolande Moreau loin de la famille Deschiens, et Christian Olivier hors du groupe des Têtes Raides croquent leur portrait du grand frère Jacques, tendre anarchiste, poète au langage déstructuré, génie des inventaires avec ratons-laveurs.

Trois musiciens les accompagnent. La comédienne chante et le chanteur joue. Les souvenirs des récitations se transforment en moments de grâce. Rires, tragédies des existences sans éclat, les poèmes du dialoguiste des Enfants du Paradis et de Drôle de Drame hissent les vies ordinaires au rang de chefs d'œuvre.

Agent, Conjoint, Enfant à charge : 18 Euros

Invité : 25 Euros

ThéâtreMardi 10 mars – 20 H 30**LA MACHINE DE TURING**
L'HISTOIRE VRAIE D'UN HOMME QUI A CHANGE LE MONDE

L'incroyable et tragique destin d'Alan Turing, le mathématicien anglais qui a brisé le code secret de l'Enigma allemande pendant la Seconde guerre mondiale.

Turing a construit une machine pensante qui se révélera être le premier ordinateur. Contraint au silence par les services secrets, il fut condamné pour homosexualité, avant de se suicider en croquant une pomme empoisonnée rappelant étrangement un célèbre logo.



Benoît Solès est formidable, transcendé par un rôle à la hauteur de son talent !

Agent, Conjoint, Enfant à charge : 12 Euros

Invité : 19 Euros

Concert

Mardi 17 mars – 20 H 30

**LOU CASA – CHANSONS DE BARBARA
A CE JOUR**



LOU CASA navigue dans des eaux musicales très mouvantes, au confluent du (post) rock, des musiques improvisées et de la chanson à texte. Au gré de sa géométrie variable (3 à 10 musiciens), le groupe joue de son sens de l'improvisation pour reformuler ses morceaux à chaque concert et en créer de nouveaux.

Enfant de Barbara autant que de Dr John et The Night Trippers, LOU CASA se classe alors entre Brel et la Mano Negra, multipliant les projets artistiques, et partage des scènes avec Nervous Cabaret, Enablers, Clarika, Debout sur le Zinc, Daphné ou les Blérôts de Ravel. .

Agent, Conjoint, Enfant à charge : 10 Euros

Invité : 17 Euros

Théâtre

Mardi 31 mars – 20 H 30

**LES FOURBERIES DE SCAPIN DE MOLIÈRE
LE GRENIER DE BABOUSHKA**

Une version éminemment tonique de la plus célèbre des comédies de Molière. Un Scapin virevoltant dénoue avec malice les intrigues amoureuses tout en réglant ses comptes avec les tyrannies paternelles.



Agent, Conjoint, Enfant à charge : 12 Euros

Invité : 19 Euros

Concert

Jeudi 2 avril – 20 H 30

MICHAEL GREGORIO



Performer, musicien et véritable bête de scène, il est capable de déchaîner une salle.

Après une tournée triomphale et 2 Bercy, Michael Gregorio et ses musiciens reviennent en 2020 avec un nouveau spectacle.

Agent, Conjoint, Enfant à charge : 23 Euros

Invité : 30 Euros

Hors passeport

Concert

Jeudi 9 avril – 20 H 30

LES OGRES DE BARBACK

Les Ogres aimant à puiser dans leur dense discographie, le champ des possibles est vaste. Quoi qu'il en soit, ils défendent leur conception de la chanson française : décloisonnée et ouverte sur le monde, qu'elle se fasse « classique » ou métissée, acoustique ou électrique, cli, d'œil aux glorieux anciens ou directement en prise avec les sonorités du nouveau millénaire, poétique ou survoltée, amoureuse ou contestataire, pour les petits ou pour les grands ou pour les deux à la fois...



Les Ogres rejoignent leur terrain de jeu favori. Celui où l'on s'expose, où l'on partage, où l'on échange. Celui où ils existent pleinement. Depuis 25 ans.

Agent, Conjoint, Enfant à charge : 18 Euros

Invité : 25 Euros

Pour plus de détails, n'hésitez pas à consulter le site Juliobona.fr

**PASSEPORT CURIEUX : des précisions seront apportées à la rentrée...
interrogez-moi si vous êtes intéressés par plusieurs spectacles.**

RESERVATIONS :

Auprès de Marie-Hélène FABER, jusqu'au mardi 3 septembre 2019

Les chèques sont à libeller à l'ordre du CSE/CPAM (chèques vacances acceptés)

Merci de préciser le ou les spectacles choisis (vos demandes sont à faire uniquement par courrier, accompagnées du règlement)